



# Konst, design och arkitektur i revolutionens tjänst

Föreläsning med Michael Diemar  
Tisdag 20 juni kl 19

Ryska revolutionen innebar inte bara ett nytt politiskt styre. Den var också början på en period av djärva experiment inom konst, design, teater, film, fotografi och arkitektur. Experimenten varade fram till 1932 då Stalin slog ner med järnhand och fastslog att socialistisk realism var det enda tillåtna bildspråket.

Föredraget tar upp den korta, intensiva perioden inom den ryska kulturen, spårar dess arv och drar paralleller med hur konst, design, film med mera användes i propagandan i det fascistiska Italien och nazityskland.

Föreläsningen äger rum i anslutning till utställningen  
"1923 - propagandaaffischer från Albert Engströms resa i Sovjet".

Fri entré

**EKSJÖ**MUSEUM

